

Museos Españoles
Siglo XXI



Derechos de matriculación

El coste de inscripción y matriculación en las Jornadas Museos de España. Siglo XXI asciende a la cantidad de 290 euros que se abonarán mediante ingreso o transferencia bancaria tras confirmarse su admisión en las Jornadas, indicando "Jornadas: Museos Españoles. Siglo XXI"

La selección se realizará atendiendo al orden de solicitud mediante el envío del impreso de preinscripción y posterior confirmación de las Jornadas, pero únicamente se formalizará la matrícula tras el envío del comprobante de pago de la matrícula.

Secretaría y dirección postal

Fundación Selgas-Fagalde.
La Quinta 33154 (El Pito). Cudillero. Asturias
Tfno.: 98 559 01 20 - 98 559 00 02 - Fax. 98 559 17 61
e-mail: fundacion@selgas-fagalde.com
c/c 0030-7162-65-0850056273
Banco Español de Crédito. Banesto. C/ Cuba, 12. 33400 Avilés. Principado de Asturias

Lugar de celebración de las jornadas

Fundación Selgas-Fagalde.
La Quinta (El Pito). Cudillero. Asturias

Título y certificados

Los participantes recibirán un diploma expedido por la asistencia a las Jornadas "Museos Españoles. Siglo XXI"

Dirección

Francisco Calvo Serraller

Secretaría

María Luisa Martín de Argila

Colabora: Universidad de Oviedo

Museos Españoles
Siglo XXI



Fundación
SELGAS-FAGALDE

La Quinta (El Pito). 33154 Cudillero. Asturias
Tfno.: 98 559 01 20. Fax. 98 559 17 61

C/ Espalter, 7. 28014 Madrid
Tfno.: 91 360 08 72. Fax: 91 360 08 73

e-mail: fundacion@selgas-fagalde.com

JORNADAS

Museos Españoles
Siglo XXI



12 | 13 | 14 | 15 DE JULIO | 2004



Fundación
SELGAS-FAGALDE

Presentación

Entre los profundos cambios culturales habidos en España durante aproximadamente los últimos veinticinco años, destaca, sin duda, lo acaecido en los museos de arte, que no sólo se han multiplicado en número, sobre todo, los dedicados al arte contemporáneo, sino que, en general, han acometido, durante este periodo, su largamente aplazada modernización. En este sentido, las cifras poseen una elocuencia apabullante, porque del casi millar y medio de museos existentes hoy en nuestro país, la mitad ha abierto sus puertas al público durante el último cuarto de siglo, pero, unos y otros, se han visto obligados a modificar su funcionamiento y estrategia tradicionales en vista de un crecimiento tan espectacular del público usuario, que se ha multiplicado por veinte en relación con la cuota anual de visitantes anterior a 1975, y por treinta, con la anterior a 1960. Aunque el fenómeno de la masificación de los museos es de naturaleza internacional, es evidente que, en España, se concentró en las últimas décadas, generando esta súbita expansión problemas específicos, que urge abordar en la actualidad. Por otra parte, también se ha de plantear simultáneamente en nuestro país el debate internacional sobre la necesidad de una nueva definición de esta histórica institución, cuya modernización no puede sólo limitarse a mejorar sus servicios, funcionamiento administrativo o gestión económica, sino que afecta asimismo a cuestiones teóricas de naturaleza estética y sociológica. Con el objeto de analizar en profundidad la complejidad de todos estos asuntos, el curso Museos Españoles. Siglo XXI ha reunido a los principales responsables de la gestión museográfica de nuestro país, que, mediante conferencias y mesas redondas, debatirán sobre la situación presente y las perspectivas de futuro de los museos.

Francisco Calvo Serraller
Director de las Jornadas.
Museos Españoles. Siglo XXI.

Programación

12 de julio

11.00 h. **Presentación y Conferencia**
Francisco Calvo Serraller
Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Complutense
~Museos Españoles. Siglo XXI~

Coloquio

17.00 h. **Mesa Redonda**
Francisco Calvo Serraller (Moderador)

Carmen Giménez
Directora del Museo Picasso Málaga. Málaga

Vicente Todolí
Director de la Tate Modern. Londres

Juan Ignacio Vidarte
Director del Museo Guggenheim. Bilbao

13 de julio

11.00 h. **Conferencia**
Miguel Zugaza
Director del Museo Nacional del Prado. Madrid
~Dirigir un museo~

Coloquio

17.00 h. **Mesa redonda**
Francisco Calvo Serraller (Moderador)

Antonio Bonet Correa
Director del Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid

Gabriele Finaldi
Director Adjunto de Conservación e Investigación del Museo Nacional del Prado. Madrid

Tomás Llorens
Conservador Jefe de la Fundación Thyssen-Bornemisza. Madrid

Programación

14 de julio

11.00 h. **Conferencia**
Ana Martínez de Aguilar
Directora del Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. Segovia
~Museos de Arte Contemporáneo Españoles~

Coloquio

17.00 h. **Mesa redonda**
Francisco Calvo Serraller (Moderador)

Ignacio Cano
Director del Museo de Bellas Artes. Sevilla

Eduard Carbonell
Director del Museo Nacional de Arte de Cataluña. Barcelona

Emilio Marcos Vallaure
Director del Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo

15 de julio

10.30 h. **Conferencia**
Manuel Borja-Villel
Director del Museu D'Art Contemporani. Barcelona
~Sobre Poéticas y Públicos~

11.30 h. **Mesa Redonda**
Francisco Calvo Serraller (Moderador)

Montserrat Aguer
Directora del Centro de Estudios Dalinianos de la Fundación Gala-Salvador Dalí. Figueres

Miguel Fernández Cid
Director del Centro Galego de Arte Contemporáneo. Santiago de Compostela

Javier González de Durana
Director del Museo Artium. Vitoria

13.00 h. **Conclusiones**

Ponentes de las Jornadas

Francisco Calvo Serraller
Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Complutense

Montserrat Aguer
Directora del Centro de Estudios Dalinianos de la Fundación Gala-Salvador Dalí. Figueres

Antonio Bonet Correa
Director del Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid

Manuel Borja-Villel
Director del Museu D'Art Contemporani. Barcelona

Eduard Carbonell
Director del Museo Nacional de Arte de Cataluña. Barcelona

Ignacio Cano
Director del Museo de Bellas Artes. Sevilla

Miguel Fernández Cid
Director del Centro Galego de Arte Contemporánea. Santiago de Compostela

Gabriele Finaldi
Director Adjunto de Conservación e Investigación del Museo Nacional del Prado. Madrid

Carmen Giménez
Directora del Museo Picasso Málaga. Málaga

Javier González de Durana
Director del Museo Artium. Vitoria

Tomás Llorens
Conservador Jefe de la Fundación Thyssen-Bornemisza. Madrid

Emilio Marcos Vallaure
Director del Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo

Ana Martínez de Aguilar
Directora del Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. Segovia

Vicente Todolí
Director de la Tate Modern. Londres

Juan Ignacio Vidarte
Director del Museo Guggenheim. Bilbao

Miguel Zugaza
Director del Museo Nacional del Prado. Madrid

Museos Españoles
 Siglo XXI



Boletín de preinscripción

Nombre y apellidos	Provincia
Dirección	Ciudad
Código Postal	Fax
Teléfono	e-mail
Profesión	Empresa o Centro de Trabajo
<input type="checkbox"/> Matricula 290 euros. Esta cantidad da derecho a los participantes a la asistencia y participación en las conferencias, coloquios y mesas redondas. Cubrirá los gastos de manutención de los participantes. No está incluido el alojamiento de los asistentes, en caso de necesitar esta opción márkese también la casilla correspondiente.	
<input type="checkbox"/> Alojamiento. 100 euros. Entrada domingo día 11, salida jueves día 15. Alojamiento compartido en Apartamentos Cudillero.	
Las solicitudes de preinscripción, así como cualquier otro tipo de información adicional, deberán enviarse a: Fundación Selgas-Fagalde. La Quinta 33154. (El Pito). Cudillero. Principado de Asturias.	
Se debe adjuntar copia de resguardo por fax o e-mail.	